Kreativa par

Andie och Snezana driver förlag – har publicerat 40 författare

10 november 2026 19:00

Det började med ett meddelande på en dejtingsajt. Nu driver Andie och Snezana Lindskog förlaget Belvida Bell. Där har de gett ut över 40 olika författare.
– Vi stiger upp, jobbar och går och lägger oss, säger Andie Lindskog.

-  **Alve Rauer**Text



På förlaget Belvida Bell i Blentarp ger Andie och Snezana Lindskog ut fantasy, skräck och feelgood – med särskilt fokus på queerlitteratur.
Foto: Mark Hanlon

Hemma hos paret Lindskog finns ett rum fullt med böcker. Det är lagret för deras förlag Belvida Bell. Förlaget bildades för fem år sedan, och ger ut fantasy, skräck och feelgood – med ett särskilt fokus på queerlitteratur.
– Vi är ju lite queer båda två. Det var en utgångspunkt när vi träffades, så det visste vi ju tidigt om varandra, berättar Snezana Lindskog.
Längre in i huset i Blentarp finns arbetsplatsen. Fyra datorskärmar, två tangentbord, två stolar jämte varandra. Här sitter de och skriver, redigerar och skapar omslag till böckerna – nästan simultant.



På Belvida Bell förlag har paret Lindskog gett ut över 40 olika författare.
Foto: Mark Hanlon

Dagarna kretsar kring böcker, böcker, böcker.
– Vi stiger upp, jobbar och går och lägger oss, skrattar Andie Lindskog.
Under åren sedan starten har förlaget gett ut över 40 författare – men när de började var planen mest att publicera vad de själva skrev.
– Vi startade för att kunna ge ut våra egna böcker. I början fanns det inga tankar på någonting annat.
Men ganska snabbt föddes idén att börja ge ut andras noveller. Många nya författare publicerar sig på det sättet – genom att skicka in noveller till tidskrifter och antologier.
– Men sen blir ju de här novellerna bara liggande. Det var då vi kom på idén att vi kunde börja producera e-böcker för andra författare.



Både Andie och Snezana skriver även själva. Tillsammans har de gett ut 12 romaner, och ett antal noveller.
Foto: Mark Hanlon

Därifrån var steget mot att börja förmedla trycktjänst, det vill säga ge ut böckerna i fysisk form, ganska litet. På Belvida Bell förlag kom senast novellsamlingen ”Regnbågsjul”, en queer julantologi.
Efter att själva haft dåliga erfarenheter med förlag som tar höga avgifter för att ge ut en bok, ville de göra någonting annorlunda, berättar Snezana Lindskog.
– Det finns ju så många hybridförlag som tar stora pengar för utgivning. Så där har vi sagt att det i princip bara är tryckkostnaden som man betalar själv.
Men ansträngning lönar sig. I november kunde de ge ut sina första två böcker som ett regelrätt förlag – där de själva står för kostnaderna. Det blev den blodiga skräckberättelsen ”Hädangången” av Linda J Nilsson, och ”Små marginaler för Anders Johansson” av Tobias Robinson. Den senare är en fantasyberättelse som utspelar sig kring en bergtäkt.
– Nu har vi kommit så långt att vi har lite pengar så att vi kan satsa på andra. Den blir vår första traditionella utgivning, säger Andie Lindskog.



För egen del skriver Andie Lindskog mest på fantasyserien ”Legender från Thiramaar”.
Foto: Mark Hanlon

Det egna skrivandet började mycket tidigare, och var grunden till att de träffades och blev ett par. På den tiden hette Andie Per, och levde som en man.
– Det var skrivandet som fick oss att öppna upp för varandra. Innan vi ens träffades hade vi skrivit motsvarande hundratrettiosju boksidor till varandra, säger Snezana Lindskog.
Paret träffades på en dejtingsajt. De började skriva långa meddelanden till varandra. Sedan gick allt ganska fort.
– Den andra helgen vi var tillsammans så berättade Snezana att hon levt ihop med en kvinna, och även dejtat någon transperson, säger Andie Lindskog.



Skrivandet lade grunden för att Snezana och Andie Lindskog blev ett par.
Foto: Mark Hanlon

– Och då kände jag att jag också hade någonting jag behövde berätta. Men det satt långt inne. Jag hade ju vetat i princip hela livet, men inte vågat. Jag kände att det får bära eller brista.
– Men det bar, fyller Snezana Lindskog i.
– Ja, det bar.



Alve Rauer