

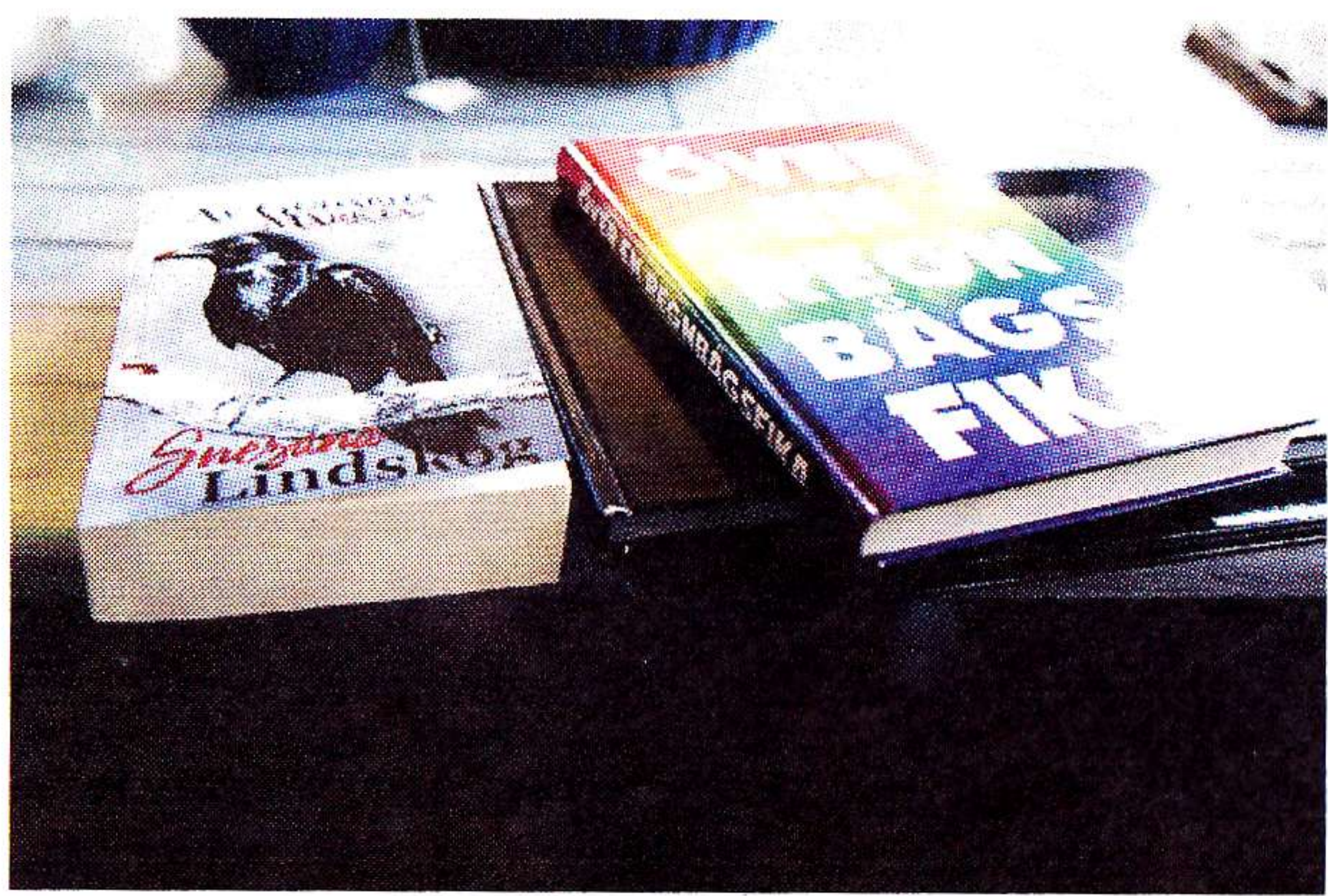


Snezana och Per Lindskog har alltid nya projekt. Endast fantasin sätter gränser när paret skapar sina fantasy-världar i gemensamma och egna projekt.



Per och Snezana Lindskog tillbringar mycket tid i sitt skrivarrum hemma i Karup, där de inspirerar varandra till nya projekt. Men de får även inspiration från annat håll: från internet, grannar och samtal i matbutiken.

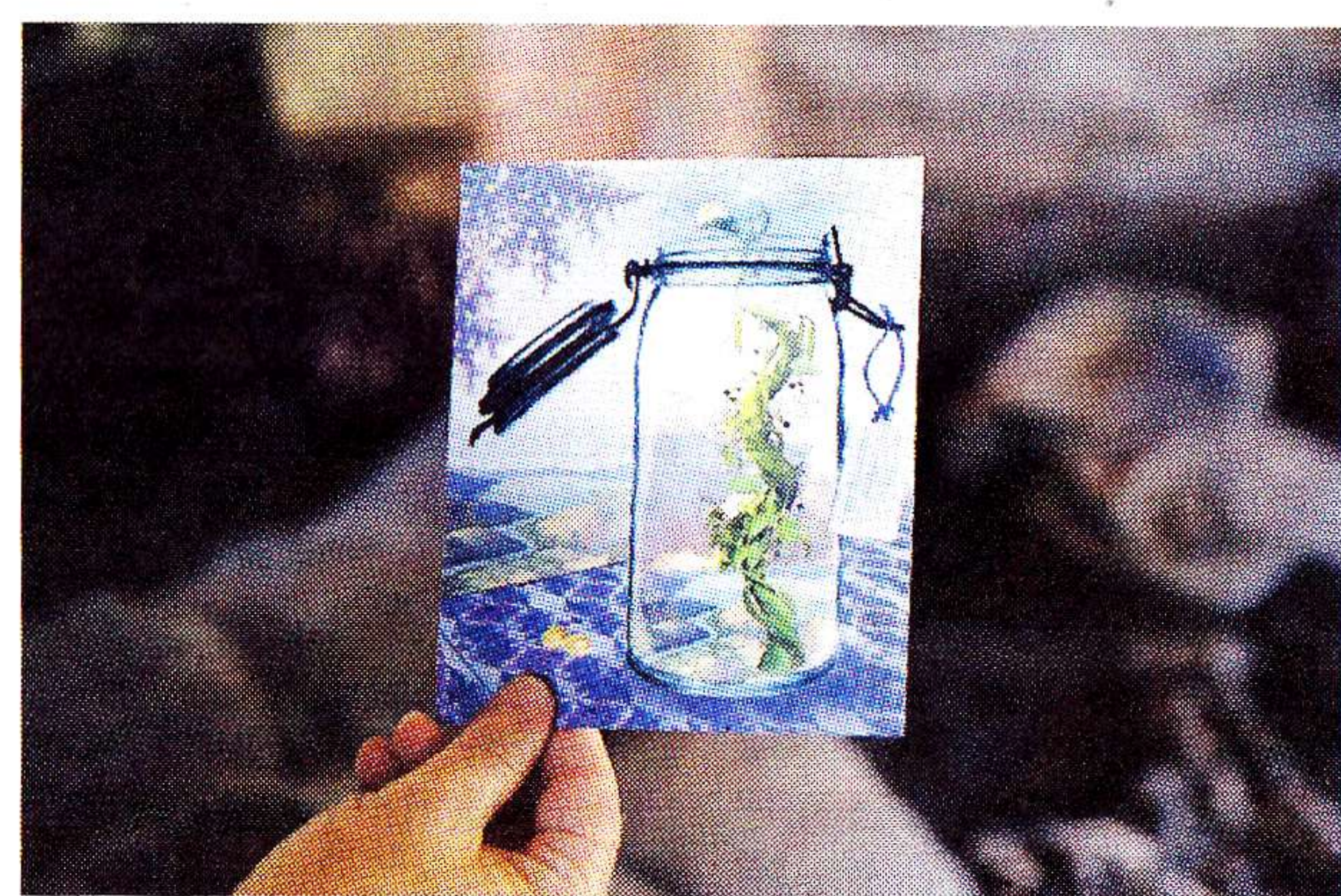
FOTO: MOA DAHLIN



Av gudarna märkta är Snezana Lindskogs debutroman. Både hon och Per deltar i antologin Över en regnbågsfika.



Per och Snezana Lindskog hittade sitt gemensamma hem i Karup 2011.



Snezana Lindskog skapar också bilder med fotokonst.

Här står skaparlusten i centrum

BLENTARP

I ett enplanshus bland de skuggande träden i Karups sommarby har Per och Snezana Lindskog skapat ett hem där skapandet står i fokus. Tillsammans med två katter och en hund har de bott där sedan de blev ett par 2011.

Där ägnar de det mesta av sin fritid till att skriva och bildkonst.

– Idag släpps det så oerhört mycket litteratur så det är svårt att nå igenom, men vi fortsätter att skriva

ändå, säger Per Lindskog.

De finner inspiration i varandra och beskriver sitt kreativa skapande som hobby och passion.

De är inte som andra par säger de, och det stämmer nog. På sin fritid ägnar Per och Snezana större delen av sin vakna tid åt att skriva eller göra bilder i Photoshop. Att skapa fantasyvärldar är en röd tråd som går igenom deras allt arbete.

– Vårt skapande är inte något vi gör för att sälja utan för att det är lustfyllt.

Vi har ständigt nya idéer som måste få komma ut, säger Snezana.

De har siffror på sitt skapande och Per berättar att han har skrivit 2,2 miljoner ord i dagboksanteckningar sedan 1973.

Snezana säger att hon i år har läst runt 19 000 sidor böcker och 2016 skickade de in 21 noveller till olika tävlingar. Att de kan skriva så mycket säger de handlar om prioriteringar.

– På fredagskvällarna när "Svensson" sitter och tittar på tv så sitter vi istäl-

let framför varsin dator och jobbar med våra projekt, säger Per.

Deras historia började via en dejtingsida.

– På tre veckor skrev vi 138 skrivna sidor i form av sms och mejl till varandra. Så när vi väl sågs på riktigt var med mer för att bekräfta det vi redan visste, säger de.

Även om de säger att skrivandet är en hobby skickar de även ut många av sina färdiga texter med hopp om publicering och i juli släppte Snezana sin

debutroman Av gudarna märkta på Everlasting förlag. Men med ansökningar kommer även en del refuseringar. När Pers långvariga romanprojekt blev refuserat för några år sedan tog det hårt.

– Då blev jag besviken och det tog ett tag att hitta tillbaka till skrivandet igen efter det.

Nu är Per tillbaka vid skrivbordet och i slutredigeringsfasen på en ny roman.

Snezana sitter bredvid och försöker få till en

knorr på sin nya skräckroman. De är båda med i en antologi med hbtq-tema som kom ut i augusti och de ska vara med i en novellsamling som kommer ut i december.

Deras skrivarlust är tydlig.

– Visst har man alltid förhoppning på att texterna kommer att plockas upp av förlag men vi kommer aldrig att sluta att skapa även om det inte händer, säger Per.

ANDREA HUBERYC